

# MOTIV IN RESOPAL®

## PRODUKTDATENBLATT

### 1. Produktbeschreibung

Motiv in RESOPAL kombiniert die Eigenschaften einer Hochdruck - Schichtpressstoffplatte nach DIN EN 438 mit einer individuellen Oberflächengestaltung.

Während die Technik bei der Herstellung von Schichtpressstoffen u. a. von der Verarbeitung bedruckter oder gefärbter Dekorpapiere ausgeht, werden bei Motiv in RESOPAL künstlerische Originale, Sieb-, Digital- oder Offsetdrucke, Fotokopien, Naturgewebe und anderes in die RESOPAL - Oberfläche integriert. Unter der glasklaren Melaminharzschicht sind diese Motive dauerhaft geschützt, so dass sie auch hohen Beanspruchungen im Innen- und zum Teil im Außenbereich standhalten können.

Motiv in RESOPAL - Ausführungen tragen, soweit nicht anders vereinbart, die Oberflächenstruktur 60 - eine matte, gegen Schmutz und Fingerabdrücke unempfindliche Oberfläche mit sehr guten Reflektionswerten. Strukturabweichungen sind motivbedingt möglich.

Üblicherweise entsprechen die Motiv in RESOPAL - Ausführungen der Baustoffklasse B2 (normal entflammbar) nach DIN 4102. Baustoffklasse B1 (schwer entflammbar) ist auf Anfrage ebenfalls herstellbar.

Typische Anwendungsbereiche für Motiv in RESOPAL sind Wandverkleidungen, Fußboden- und Deckenelemente, Türoberflächen, Tischplatten, Möbelteile, Informations- und Hinweisschilder, Werbeflächen und Schaltpulte.

### 2. Materialausführungen

**RESOPAL** ist eine rückseitig aufgeraute, dünne Schichtpressstoffplatte zur Beschichtung eines Trägers. Der zum Spannungsausgleich ggf. erforderliche 1 mm Gegenzug wird in weiß, nach Rücksprache auch in anderen Farben geliefert. Motiv in RESOPAL - Elemente eignen sich in Abhängigkeit von Trägerart und Klebstoff für verschiedenste Anwendungen im Innenbereich.

**RESOPAL hochabriebfest** ist eine Materialausführung für Fußböden und hochbeanspruchte Tisch- und Thekenoberflächen.

**RESOPAL - Massiv** ist eine Schichtpressstoffplatte in Dicken über 2 mm und zeigt prinzipiell den gleichen Aufbau und die gleichen Eigenschaften wie das dünnere Material.

Die Massiv - Platten sind rückseitig grau desiniert und ab einer Materialstärke von 5 mm freitragend. Für die Beschichtung von Trägermaterialien ist es ebenso möglich, dünnere Stärken (2 - 3 mm) rückseitig aufgeraut oder pressblank zu liefern.

Motiv in RESOPAL - Massiv eignet sich nahezu uneingeschränkt für die Anwendung im Innenbereich, bedingt auch für den Einsatz in nicht bewitterten Außenbereichen.

**RESOPLAN - Fassadenplatte** ist eine massive Schichtpressstoffplatte mit beidseitig lichtechter (integrierter UV-Schutz) und wetterfester Oberfläche. Motiv in RESOPLAN eignet sich speziell für den Einsatz im Außenbereich bzw. als Balkon- und Fassadenverkleidung.

### 3. Motivtechniken und Herstellhinweise

Auf Grund der einzupressenden Materialien unterscheiden wir:

- **Originale in RESOPAL**  
Gemälde, Collagen und Intarsien
- **Motivdruck in RESOPAL**  
Fremd-, Sieb-, Offset- und Digitaldrucke
- **Gewebe in RESOPAL**

#### 3.1 Originale in RESOPAL

##### 3.1.1 Gemälde und Collagen

**Motivherstellung:** Erfolgt durch den Kunden. Das vom RESOPAL - Werk gelieferte Spezialpapier kann beliebig durch Zeichnen, Malen, etc. gestaltet werden. Für die Verwendung als Collage wird das Papier im weiteren zerkleinert und auf einem Grundbogen zu einem Motiv zusammengefügt.

**Grundmaterial:** RESOPAL-Spezialpapier (Dekorpapier) wird vom Werk zur Verfügung gestellt.

**Farben:** Geeignet sind wasserverdünnbare, sowie wärme- und lichtbeständige Farben (Aquarell-, Plakat- und Temperafarben, Tusche, bedingt Buntstifte). Öl- und fetthaltige, sowie stark lösungsmittelhaltige Farben sind nicht geeignet (Filz- und Faserschreiber, Acrylfarben). Nicht mit Deckweiß arbeiten (Gefahr der Blasenbildung)! Bei der Verwendung von Bleistiften besteht die Gefahr, dass der Graphitstaub nach dem Verpressen sichtbar wird. Die Farbtöne können bei der Verpressung intensiver werden!

**Verarbeitungshinweise und Risiken:**

Bei der Motiverstellung ist auf absolute Sauberkeit zu achten, da sich Unreinheiten beim Verpressen verstärken. Das Papier ist vorsichtig zu handhaben, es ist extrem bruchempfindlich. Bitte Zwischenlagepapier verwenden! Nicht radieren! Die Farbschichten möglichst dünn auftragen! Bei der Collagentechnik können, bei durchgehend dünnen Farbschichten, 2 - 3 Motivateile partiell übereinander gelegt werden. Das gemalte Bild bzw. die Collage wird als Unikat in RESOPAL verpresst und muss in seinen Endabmessungen erstellt werden.

**Muster-  
verpressung:** Es ist zu empfehlen, vor den Hauptarbeiten Muster (350 x 400 mm) anzufertigen und diese auf ihre Farbeignung prüfen zu lassen.

**Materialausführungen und -dicken:**  
RESOPAL: 1,0 - 2,0 mm  
RESOPAL - Massiv: 2,0 - 42,0 mm

**Formate:**  
2.180 x 915 mm  
2.180 x 1.020 mm  
2.180 x 1.320 mm  
3.050 x 1.320 mm  
3.650 x 1.320 mm

### 3.1.2 Intarsien

- Motiverstellung: Erfolgt durch den Kunden oder durch RESOPAL nach Vorgaben des Kunden.
- Grundmaterial: RESOPAL - Spezialpapier (Dekorpapier) wird bei eigener Motiverstellung vom Werk zur Verfügung gestellt.
- Dekorative Mittel: Farbige, ggf. vorbehandelte Dekorpapiere, die aus unserer aktuellen Kollektion zu wählen sind (kein Metall, kein Echtholz).
- Verarbeitungshinweise und Risiken: Bei der Motiverstellung ist auf absolute Sauberkeit zu achten, da sich Unreinheiten beim Verpressen verstärken. Es dürfen nur max. 3 Papierlagen übereinander liegen! Ab einer Stückzahl von 100 gleichen Zeichen besteht die Möglichkeit, diese zu stanzen oder maschinell auszuschneiden. Das Intarsienmotiv wird als Unikat in RESOPAL verpresst und muss in seinen Endabmessungen hergestellt werden.
- Muster-  
verpressung: Es ist zu empfehlen, vor den Hauptarbeiten Muster (350 x 400 mm) anzufertigen und diese auf ihre Farbeignung und den Verbund prüfen zu lassen.
- Materialausführungen und -dicken: RESOPAL: 1,2 - 2,0 mm  
RESOPAL- Massiv: 2,0 - 42,0 mm
- Formate: 2.180 x 915 mm  
2.180 x 1.020 mm  
2.180 x 1.320 mm  
3.050 x 1.320 mm  
3.650 x 1.320 mm

## 3.2 Motivdruck in RESOPAL

### 3.2.1 Fremddrucke in RESOPAL

Motivbeschaffung:	Erfolgt durch den Kunden. (Fremddrucke sind alle Druckerzeugnisse, die nicht unter Verwendung von RESOPAL-Spezialpapier oder empfohlenen Farben hergestellt sind. Es können dies sein: Bilder oder Bilddrucke, Zeichnungen, Pläne, Landkarten, Stadtpläne o.ä.)
Grundmaterial:	RESOPAL-Spezialpapier / Dekorpapier oder alternativ dünnes, saugfähiges und rückseitig unbedrucktes Papier (max. 140 g/m <sup>2</sup> ) ohne Kunststoffbeschichtung.
Farben:	Spezialdruckfarben, möglichst wärmebeständig und lichtecht.
Verarbeitungshinweise und Risiken:	Papier und Farben können sich beim Verpressen verändern und zu Verbundschwächen führen. In der Regel erfolgt das Verpressen auf Kundenrisiko! Reklamationen sind daher ausgeschlossen.
Muster- verpressung:	Es empfehlen sich Vorversuche (ca. 350 x 400 mm) zur Beurteilung von Papier, Verbund und Farbe. Das Langzeitverhalten der Platten kann nicht geprüft werden.
Materialausführungen und -dicken:	RESOPAL: 1,0 - 2,0 mm RESOPAL- Massiv: 2,0 - 42,0 mm RESOPLAN: 4,0 - 12,0 mm RESOPAL hochabriebfest: 1,0 mm
Formate:	2.180 x 915 mm 2.180 x 1.020 mm* 2.180 x 1.320 mm 3.050 x 1.320 mm* 3.650 x 1.320 mm* 2.450 x 1.250 mm (nur hochabriebfestes Material) 2.800 x 1.250 mm (nur hochabriebfestes Material)

\* RESOPLAN ist nur in den gekennzeichneten Formaten erhältlich.

### 3.2.2 Sieb- und Offsetdruck

Motivbeschaffung:	Erfolgt durch den Kunden in Form von Dias, Siebdruckfilmen oder druckfertigen Daten (siehe dazu: 3.2.4 Technische Informationen zur Datenerstellung). Die Ausarbeitung der Druckvorstufen sowie die Organisation des Druckes erfolgt durch die Resopal GmbH.
Grundmaterial:	RESOPAL - Spezialpapier (Dekorpapier)
Farben:	Siebdruck- und Offsetfarben je nach Eignung. Farbangaben nach RAL, NCS, Pantone, HK5 etc.
Verarbeitungshinweise und Risiken:	In Abhängigkeit von Motivwahl und Farbigkeit können sieb- und offsetdrucktypische Rasterungen erkennbar werden. Verfahrensbedingt können leichte Farbabweichungen innerhalb der Charge auftreten. Motive mit mehr als 5 verschiedenen Farben sind beim Siebdruck problematisch, da hier die maximale Farbschichtdicke überschritten wird (pro Farbe eine Schicht).
Muster- verpressung:	Ist auf jeden Fall zu empfehlen. Musterformat 350 x 400 mm.
Materialausführungen und -dicken:	RESOPAL: 0,8 - 2 mm RESOPAL - Massiv: 2,0 - 42,0 mm RESOPLAN: 4,0 - 12,0 mm RESOPAL hochabriebfest: 1,0 mm
Formate (Druckbild):	Siebdruck: 2.180 x 915 mm (2.160 x 910 mm) 2.180 x 1.020 mm (2.160 x 1.015 mm)* 2.180 x 1.320 mm (2.160 x 1.300 mm) 3.050 x 1.320 mm (3.000 x 1.300 mm)* 3.650 x 1.320 mm (3.600 x 1.300 mm)* 2.450 x 1.250 mm (nur hochabriebfestes Material) 2.800 x 1.250 mm (nur hochabriebfestes Material)  Offsetdruck: nach Absprache
Hinweis:	Aufwandsbedingt ist der Siebdruck erst ab 20 gleichen Druckmotiven, der Offsetdruck ab 500 Motiven in RESOPAL zu empfehlen.

\* RESOPLAN ist nur in den gekennzeichneten Formaten erhältlich.

### 3.2.3 Digitaldruck

Motiverstellung:	Erfolgt durch den Kunden in digitaler Form und ist auf einem gängigen Datenträger zu speichern. (siehe dazu: 3.2.4 Technische Informationen zur Datenerstellung). Die Druckvorbereitung und Durchführung obliegen der Resopal GmbH und dem RESOPAL - Partner Schäffer + Peters, Mühlheim.
Verarbeitungshinweise und Risiken:	Bei der Druckerstellung kann es unter Umständen zu einer leichten Streifenbildung oder zu Unruhen in glatten Farbflächen kommen. Auch Farbstreifen nach Texten oder Grafiken sind gegebenenfalls möglich.
Muster- verpressungen:	Sind für Farb- oder Motivdrucke im Format 350 x 400 mm erforderlich.
Materialausführungen und -dicken:	RESOPAL: 1,0 - 2 mm RESOPAL- Massiv: 2,0 - 42,0 mm RESOPLAN: 4,0 - 12,0 mm RESOPAL hochabriebfest: 1,0 mm
Formate (Druckbild):	2.180 x 915 mm (2.150 x 910 mm) 2.180 x 1.020 mm (2.150 x 1.000 mm)* 2.180 x 1.320 mm (2.150 x 1.300 mm) 3.050 x 1.320 mm (3.000 x 1.300 mm)* 3.650 x 1.320 mm (3.600 x 1.300 mm)* 2.450 x 1.250 mm (nur hochabriebfestes Material) 2.800 x 1.250 mm (nur hochabriebfestes Material)
Hinweis:	Der Digitaldruck in RESOPAL ist bereits ab einem Stück fertigbar.

\* RESOPLAN ist nur in den gekennzeichneten Formaten erhältlich.

### 3.2.4 Technische Informationen zur Datenerstellung

Programme:	MAC und PC. Quark-X-Press, FreeHand, Illustrator, PageMaker, Photoshop und CoralDraw sind die wichtigsten Programme. Handelt es sich um andere Datenformate, ist eine Abstimmung mit uns notwendig.
Seitenformat:	Das maximale Druckmaß pro Platte beträgt 1.300 x 3.000 mm. Dieses Druckmaß mindert sich umlaufend um die außerhalb vom Beschnitt angebrachten Formatwinkel (Länge 10 bis 15 mm) und um die umlaufende Beschnittzugabe (abhängig von der Bildgröße 10 bis 80 mm). Nach Abzug dieser Maße ergibt sich das größtmögliche Nutzmaß pro Platte. Stellen Sie das Seitenformat proportional zur Endgröße plus Beschnittzugabe und Passmarken (außerhalb der Beschnittzugabe) ein. Bei Tiff-Daten können Ausschnitte berücksichtigt werden. Besteht ein Motiv aus mehreren Bahnen (neben- oder übereinander), stimmen Sie die Datenerstellung bitte mit uns ab.
Passgenauigkeit:	Bei Bahneneinteilung und Kachelung nimmt mit zunehmender Bildgröße und Bahnlänge die Passgenauigkeit ab. Die Toleranzen an den Fugen können bis zu mehreren Millimetern betragen.
Farbangabe:	Erfolgt nach Offsetstandard (CMYK). Achtung bei Grautönen, Verläufe nur (K) anlegen. Grautöne aus (CMY) nach Absprache und Proben. Schwarz 100 % (K) bitte mit (C) 30%, (M) 20% und (Y) 10% unterlegen.
Sonderfarben:	Sonderfarben (Pantone, HKS, RAL usw.) müssen aus dem zur Verfügung stehendem Farbraum mit den Prozessfarben (CMYK) 0-100 % gemischt werden, daher ist eine genaue Farbwiedergabe nicht möglich. Gold und Silber sind nicht darstellbar. Alle Sonderfarben werden aus CMYK (4c) gemischt, Druckwiedergabe 300 dpi.
Farbechtheit:	Lichtechtheitsprüfung nach Blauwollskala. RESOPAL mit Standardoberfläche erreicht den Wert 7-8 und RESOPLAN mit UV- und Witterungsschutz den Wert 8 der Blauwollskala.
Farbraum, Druckbild:	Aufgrund der Drucktechnik und der verwendbaren Farben ergibt sich ein eigener Farbraum. Eine Vergleichbarkeit mit anderen Druckerzeugnissen ist daher nicht gegeben. Exakte Farben nach RAL, NCS usw. sind nur bedingt möglich. Falls sie eine maximale Annäherung an Ihre Farben wünschen, sind zusätzliche Probe drucke und Probeverpressungen erforderlich.
Kontrast:	Durch das Verpressen in RESOPAL verändern sich Farbe und Kontrast der Drucke. Die Farben wirken gesättigter und dunkler. Diese Eigenschaft muss bei der Datenerstellung unbedingt beachtet werden, indem der Kontrast geringer gehalten wird. Das gilt ganz besonders für Bilder, deren Gesamteindruck schon im Original dunkel erscheint.
Logo und Grafik:	Bitte immer vektorisieren. Eingescannte Grafik bitte in Pfade umwandeln um „Sägezahnabbildung“ zu vermeiden.
Scandaten:	Der digitale Großbilddruck erfordert hochaufgelöste Feindaten (Trommelscanner). Bezogen auf die Endgröße können 80 bis 130 dpi (Datenanlage 1:5) oder 300 bis 400 dpi als Richtwert angesehen werden. Die Auflösung der Scandaten hängt von Ihrem Qualitätsanspruch und Ihren Vorlagen ab.
Datenformate:	Liefen Sie uns EPS-Daten. Im QuarkXPress Bilder als EPS platzieren (nicht als Tiff). Bitte die im Dokument verwendeten Schriften immer mitliefern! Auf der DOS-Seite in Kurven wandeln, auf der MAC-Seite die PostScript Fonts mitliefern.
Datenträger:	Verwenden Sie bitte nur marktübliche Datenträger wie CD-Rom, ZIP-Laufwerk, Magneto Optical Disk (650 MB bis 2,6 GB, für MAC und DOS), SyQuest 44 MB bis 200 MB, Diskette 3,5 Zoll. Farbandrucke nicht vergessen!

**Farbandrucke:** Ihre Farbandrucke nach Offsetskala oder farbverbindliche Proofs sind zur Abstimmung von Farbe und Kontrast notwendig. Fehlen Farbandrucke (z. B. bei Datentransfer per ISDN), gilt grundsätzlich unsere Farbauffassung als richtig, Reklamationen sind ausgeschlossen. Zur Farbabstimmung können auch Farbmuster oder Materialproben verwendet werden. Laser-Ausdrucke oder Tintenstrahl-Ausdrucke in Farbe sind für uns nicht farbverbindlich, sie dienen lediglich zur Datenüberprüfung.

### 3.3 Gewebe in RESOPAL

**Motivbeschaffung:** Die Bereitstellung erfolgt durch den Kunden oder durch die Resopal GmbH nach detaillierten Angaben des Kunden.

**Grundmaterial:** Handelsübliche Dekorationsstoffe aus Naturfasern wie Leinen, Baumwolle, Seide, Nessel ohne chemische Ausrüstung. Chemiefaserprodukte sind ungeeignet.

**Farben:** Sollten lichtecht und kochfest sein.

**Verarbeitungshinweise und Risiken:** Stoffe und Farben können sich beim Verpressen verändern oder zu Verbundschwächen führen. Das Verpressen erfolgt auf Kundenrisiko.

**Muster-  
verpressungen:** Vorversuche sind unbedingt erforderlich, um das Stoffverhalten bei der Verpressung und die davon abhängige Plattenqualität zu beurteilen. Ein Muster im Format 350 x 400 mm ist dazu ausreichend.

**Materialausführungen und -dicken:** RESOPAL: 1,2 - 2,0 mm  
RESOPAL - Massiv: 2,0 - 42,0 mm

**Formate:** 2.180 x 915 mm  
2.180 x 1.020 mm  
2.180 x 1.320 mm  
3.050 x 1.320 mm  
3.650 x 1.320 mm

**Hinweis:** Die Stoffstruktur kann ggf. nach dem Verpressen sichtbar sein. Die Oberflächenstruktur von Gewebe in RESOPAL entspricht daher nicht der Oberfläche 60. Für derartig gestaltete Platten empfiehlt sich ausschließlich der vertikale Einsatz. Horizontale Arbeitsflächen sollten damit nicht ausgestattet werden!



#### 4. Handhabung und Verarbeitung von Motiv in RESOPAL®

Die Verarbeitungshinweise gelten für Platten von 1 mm bis 20 mm Dicke. Im übrigen verweisen wir auf die umfangreichen Verarbeitungsempfehlungen im RESOPAL - Handbuch.

Lagerung	In Lagerräumen und vor Nässe geschützt, um Dampfbildung zwischen den Platten bei der Lagerung zu vermeiden. Die Lagerung sollte unter normalen klimatischen Verhältnissen (ca. 20°C / ca. 50 - 65 % relative Luftfeuchte) flach liegend auf Paletten oder sonstigen ebenen Unterlagen erfolgen.
Zuschneiden	Kann mit allen Holzbearbeitungsmaschinen unter Verwendung hartmetallbestückter Werkzeuge erfolgen. Bei Kreissägen optimale Zahnteilung 10 - 15 mm, Drehzahl 3000 - 4000 min <sup>-1</sup> , Schnittgeschwindigkeit 50 - 100 m/s, Vorschubgeschwindigkeit 10 - 30 m/min. Bei Plattendicken ab 3 mm ist das Schneiden mit Handkreissägen möglich. Schneiden Sie in solchen Fällen bitte von der Plattenrückseite aus.
Fräsen und Bohren	Mit Hartmetall bestückten Werkzeugen. Fräser zylindrisch mit Hartmetall-Wendemesse, Schnittgeschwindigkeit ca. 60 m/s bei Tischfräsen und ca. 15 m/s bei Tischoberfräsen. Die Bohrer sollten für Kunststoff geeignet sein. Spiralbohrer mit Spitzwinkel von 60 - 80°. Schnittgeschwindigkeit bei HSS-Bohrern ca. 0,8 m/s, bei Hartmetallbohrern bis ca. 1,6 m/s. Der Bohrloch-Durchmesser sollte mindestens 10 % größer als der Schraubenschaft bei Durchgangsschrauben sein. Bei Holzschrauben keine Senkkopfschrauben verwenden. Bei Ausfräsungen Innenecken stets mit Radius von 5 - 10 mm ausbilden, um Kerbrisse zu vermeiden.
Weiterverarbeitung	Ca. 1 mm dicke RESOPAL - Motiv - Platten werden in der Regel auf Trägermaterialien - auch schwerentflammbar B1 nach DIN 4102 - aufgeklebt und als RESOPAL - Verbundplatte ver- und bearbeitet. Es ist ein spezielles Gegenzugmaterial erforderlich.
Kleben	Mit allen handelsüblichen Klebstoffen auf Holzwerkstoffplatten möglich. Die Presstemperatur ist vom Klebstoff abhängig, sollte aber 70 °C nicht überschreiten. Bitte unbedingt die Verarbeitungsvorschriften der Klebstoffhersteller beachten.

## 5. Reinigung von Motiv in RESOPAL®

Die Reinigungshinweise gelten sowohl für Verunreinigungen bei normalem Gebrauch wie auch für größere Verschmutzungen, die bei der RESOPAL - Verarbeitung und bei der Montage von RESOPAL - Elementen entstehen können.

Für Verschmutzungen aller Art beachten Sie auch die Broschüre „RESOPAL - Oberflächen, Reinigungsempfehlungen“.

RESOPAL - Oberflächen bedürfen wegen ihrer widerstandsfähigen und hygienischen dichten Oberfläche keiner besonderen Pflege. Sie sind im allgemeinen leicht zu reinigen, dies gilt in der Regel auch für strukturierte Oberflächen. Pflegemittel sind überflüssig, Möbelpolituren und wachshaltige Reinigungsmittel dürfen nicht angewendet werden. Achten Sie auf regelmäßige Reinigung während der Nutzungsdauer.

Bei einer notwendigen Reinigung sollte beachtet werden, daß möglichst schonende Mittel verwendet werden. Insbesondere dürfen sie keine scheuernden Bestandteile enthalten, da solche Mittel zu Glanzgradänderungen und Kratzern führen können. Mitunter müssen bei besonderen Verschmutzungen spezielle Reinigungsmittel eingesetzt werden, die ätzend, lösemittelhaltig oder brennbar sein können. In diesen Fällen sind sowohl die einschlägigen Unfallverhütungsvorschriften und die geeigneten Vorkehrungsmaßnahmen zu beachten, als auch die Räume ausreichend zu belüften.

Sind Teile der Motiv in RESOPAL - Oberflächen mit Graffiti verunreinigt worden, empfiehlt sich zum Entfernen das Reinigungsmittel "MBE Anti Graffiti Spray" der MBE GmbH, Menden. Es ermöglicht ein müheloses Reinigen, ohne dass die Platte beschädigt wird. Dies gilt auch für Platten, welche für die Außenanwendung vorgesehen sind.

## 6. Gewährleistung

In Ergänzung zu allen Gewährleistungsaussagen RESOPAL - Produkte betreffend gilt für RESOPAL - Motiv Nachfolgendes im besonderen:

Beigestellte Motive wie Zeichnungen, Collagen, Drucke und andere zur weiteren Verarbeitung überreichte Materialien werden mit größtmöglicher Sorgfalt und nach fachmännischen Grundsätzen behandelt und verarbeitet.

Bei der Eigenart dieser Sonderfertigung können wir im Hinblick auf die stets subjektive Arbeitsweise in den einzelnen Techniken für den Ausfall der RESOPAL - Motiv - Verpressung, wie auch im Fertigungsdurchlauf und für das weitere Verhalten keine Gewähr übernehmen.

Rohstoff- und fertigungstechnisch bedingte Farb- und Bildtonschwankungen behalten wir uns vor.

Kritische Motive erfordern Andrucke. Sie sind zur Abstimmung von Farbe und Kontrast notwendig. Fehlen Farbvorlagen (z.B. bei Datentransfer per ISDN), gilt grundsätzlich unsere Farbauffassung als richtig. Reklamationen sind ausgeschlossen.

Alle in diesem Produktdatenblatt enthaltenen Angaben basieren auf dem aktuellen technischen Wissensstand, stellen jedoch keine Garantie dar. Eine Gewähr zur Eignung für bestimmte Einsatzzwecke oder Anwendungen wird nicht übernommen.